

Ekkehard Klemm – Dirigent

Uraufführungen Sinfonik/Chorsinfonik (ab 1998)

1998 Gia Kantcheli	<i>SIO</i> (mit der Sächsischen Staatskapelle im Aufführungsabend aus Anlass des 450. Jubiläums des Orchesters)
2005 Lothar Voigtländer	Orchestermusik III (Sinfonietta Dresden)
2005 Peter Helmut Lang	<i>in the sream oft he sea</i> (Sinfonietta Dresden)
2006 Wilfried Krätzschar	<i>Die Schlüsseloper</i> (Oper)
2006 Ekkehard Klemm	<i>3 in 1</i> (Chorsinfonisches Werk)
2006 Manfred Weiss	<i>Confessio Saxonica</i> (Oratorium)
2007 Lothar Voigtländer	<i>MenschenZeit</i> (Oratorium)
2007 Wolfgang-Andreas Schultz	<i>Archaische Landschaft mit heilender Trauer</i> (Dresdner Kapellsolisten)
2007 Jörg Herchet	Kantate zum Fest des Apostels Jakobus des Älteren (Kammerabend der Sächsischen Staatskapelle)
2008 Christian Münch	<i>Gesänge und Harmonien</i> (Ensemblestück)
2008 Friedrich Goldmann	<i>Wege Gewirr Ausblick</i> (mit CD-Produktion zur Weihe des neuen Konzertsaaes der HfM Dresden)
2009 Carsten Gundermann	<i>Quantenzeit</i> (Sinfonietta Dresden)
2009 Andreas Kersting	<i>é nijal tout</i> (Sinfonietta Dresden)
2010 Friedrich Schenker	Orchesterkonzert (Brandenburgische Philharmoniker) in Brandenburg
2010 Alexander Morawitz	<i>Arktisches Licht</i> (Sinfonietta Dresden)
2010 Rebecca Saunders	<i>fury II</i> (Aufführungsabend der Sächsischen Staatskapelle)
2010 Christian FP Kram	<i>Spiegelungen</i> (Sinfonietta Dresden)
2010 Thomas Zoller	Schumann in der Verwandlung
2010 Friedrich Schenker	12 Charakterstücke für jungedliches Orchester (HSO)
2011 Annette Schlünz	<i>Spuren)(Suche</i> (Sinfonietta Dresden)
2011 Konrad Möhwald	<i>Gestern bis morgen</i> (Sinfonietta Dresden)
2011 Reiko Füting	<i>höhen – stufen</i> (Chorsinfonisches Werk; Singakademie/Sinfonietta)
2012 Wilfried Krätzschar	<i>fragmentum</i> (Chorsinfonisches Werk)
2012 Freya Arde [Franziska Henke]	Gitarrenkonzert (Singakademie Dresden/Sinfonietta Dresden)
2013 Alexander Keuk	<i>Ein Tropfen ein Schluck in der Höhe</i> (Chorsinfonisches Werk)
2014 Ekkehard Klemm	<i>Jerusalem</i> (für Chor, Jazztrompete, Jazzschlagzeug, Cello und Orgel)
2014 Manfred Weiss	<i>Oratorium zum 9. November 1989</i> (Singakademie Dresden, Dresdner Kapellsolisten)
2015 Christian Münch	Klavierkonzert (Fragment) (Sinfonietta Dresden)
2015 Torsten Reitz	<i>Jede Taube</i> (Sinfonietta Dresden)
2016 Tobias Schick	Sprachschichten (Sinfonietta Dresden)
2016 Ekkehard Klemm	Ricercar a 5,9 (Anja Zügner, Singakademie Dresden, Orchester der Staatsoperette Dresden)
2016 Jörg Herchet	Konzert für Violoncello, Orchester und Publikum (Maria Franz, HSO)
2017 Reiner Bredemeyer	<i>Berichte</i> – nach Texten von H. Müller (Singakademie/Sinfonietta Dresden)
2017 Karsten Gundermann	<i>Kreuzleich</i> – Oratorium nach H. v. Meißen (ensemble vocalis/Elbland Philharmonie Sachsen - EPS)
2017 Maximilian Otto	<i>Alle Jahre wieder...</i> (Singakademie/Dresdner Barockorchester)
2017 Jan Arvid Prée	<i>in terra pax!</i> (Singakademie/Dresdner Barockorchester)
2017 Günter Schwarze	<i>Zersprungene Glocken</i> (EPS)

2018 Alberto Arroyo	<i>Le temps en ruines</i> (Singakademie/Dresdner Barockorchester)
2019 Karsten Gundermann	Die Puppenfee (nach Josef Bayer; EPS)
2019 Wilfried Krätzschmar	5. Sinfonie (EPS)
2019 Jaques Bierbass	<i>Der Herr ist mein Hirte</i> (Singakademie/Dresdner Barockorchester)
2019 Hannes Kerda	<i>Gegenteilige Weihnacht</i> (Singakademie/Dresdner Barockorchester)
2019 Helene Scharfe	<i>Es gibt keinen Weihnachtsmann</i> (Singakademie/Dresdner Barockorchester)
2019 Bernd Franke	AGNI – Musik für Bassklarinette und Orchester (Volker Hemken/EPS)
2019 Martin Zamorano	Die Möwe und der Kater (EPS)
2019 Karsten Gundermann	<i>November im Blues</i> (Kindermusical – Tanzstudio Freital/EPS)
2022 Christian Münch	Cellokonzert
2022 Wilfried Krätzschmar	Erster Gesang nach einem Text von Häuptling Seattle
2023 Lothar Voigtländer	II. Sinfonie (Harfensinfonie)
2023 Wilfried Krätzschmar	Zweiter Gesang nach einem Text von Erich Kästner

Uraufführungen Werke von Studierenden

mit dem Hochschulsinfonieorchester der HfM Dresden:

2001 Alexander Keuk	<i>Ultimatum</i>
2004 Eun Sun Lee	<i>San-Chek</i> (Wanderung)
2005 Sunghjuk An	<i>Der Weg</i>
2007 Nina Shenk	Doppelkonzert für 2 Violinen und Orchester
2007 Jae Hyun Park	<i>Migung/Zwischenräume</i>
2008 Martin Hecker	Klavierkonzert
2010 Andrea Hermenau	<i>Morgenlichter</i>
2010 Sascha Henkel	<i>Zeitfenster</i>
2010 Konrad Jende	<i>Al Matino V2</i>
2016 Alberto Arroyo	<i>Se una notte</i>
2017 Yukari Misawa	<i>Reise im Geist 2xxx</i>
2017 Sung Ah Park	<i>Sa-ii</i>
2019 Tamara Miller	<i>Flutter</i>
2022 Ole Hübner	Masse und Bewegung 5 – QUARTETT
2022 Hristina Susak	<i>Passio</i>

Mit dem MDR-Sinfonieorchester Leipzig:

2019 Po-Wei Tsang	<i>C-JP6Y4</i>
2019 Ji Hyun Yoon	<i>Inneres Gefühl</i> – für Orchester
2019 Kai Kobayashi	<i>Tiere lachen, jammern und spielen</i>
2019 Elias Jurgschat	<i>Besichtigung</i>

CD-Aufnahmen mit dem Hochschulsinfonieorchester der HfM Dresden

2008 Friedrich Goldmann	<i>Wege Gewirr Ausblick</i> für Orchester (Mitschnitt der UA)
2010 Friedrich Schenker	12 Charakterstücke für junges Orchester
2014 Lothar Voigtländer	<i>Les hommes et le temps/MenschenZeit</i> Oratorium (Soli/Hochschulchor/Hochschulsinfonieorchester/Singakademie Dresden – Mitschnitt einer Aufführung)

2014 Wilfried Krätzschmar

3. Sinfonie für einen Klavierspieler und Orchester

Erstaufführungen in Dresden und Umgebung

2001 Iannis Xenakis	<i>Metastaseis</i> (mit HSO)
2005 Avet Terterian	6. Sinfonie (mit Sinfonietta und Singakademie)
2005 Wladimir Tarnopolski	<i>Kassandra</i> (mit Sinfonietta DD)
2005 Edison Denissow	<i>Stilles Licht</i> (mit Singakademie)
2006 Vito Zuraj	<i>In medias Res</i> (mit HSO)
2007 György Ligeti	<i>Melodien für Orchester</i> (mit HSO)
2007 Dietrich Schnebel	<i>Schubert-Moment</i> (mit HSO)
2008 Wolfgang Rihm	<i>Gejagte Form</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2008 Jörg Widmann	<i>Ikarische Klage</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2008 Jörg Herchet	Kantate zum Sonntag nach Weihnachten (Singakademie Dresden)
2009 Thomas Simaku	<i>Insomnia</i> (Sinfonietta Dresden)
2009 Helena Tulve	<i>Stream</i> (Sinfonietta Dresden)
2009 Saunders	<i>a visible trace</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2009 Mark Andre	<i>ni</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2009 Franz Martin Olbrisch	<i>Streunende Zahlen</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2009 Edgar Varése	<i>Integral</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2009 Elliot Carter	<i>Mosaic</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2009 Lukas Foss	<i>time cycle</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2009 Reiko Fütting	<i>über zwischen-welten</i> (mit Projektensemble KlangNetz DD)
2010 Arman Guschyan	<i>Erlangung</i> (Sinfonietta Dresden)
2010 Emmanuel Nuñez	<i>Chessed I</i> (Sinfonietta Dresden)
2010 Josef Tal	<i>Shape</i> (Sinfonietta Dresden)
2011 Isang Yun	Kammersinfonie Nr. 2 (HSO)
2011 Athanasia Tzanou	<i>moving shapes of wondrous spell... VIII</i>
2011 Steingrimur Rohloff	Saxophonkonzert (Sinfonietta Dresden)
2012 Ernst-Helmut Flammer	<i>Einsichten ... Introversion ... Zerfall</i> (HSO)
2014 Helmut Lachenmann	<i>Notturmo – Musik für Julia</i> (HSO)
2015 Georg Katzer	<i>Medea</i> (Konzerthausorchester Berlin, Singakademie Dresden und Berlin)
2015 Helmut Lachenmann	<i>Klangschatten – mein Saitenspiel</i> (HSO)
2015 Wolfgang Rihm	<i>Gesungene Zeit</i> (Violinkonzert – HSO)
2016 Manos Tsangaris	<i>Mistel I</i> aus <i>Mistel</i> album (HSO)
2017 Einojuhani Rautavaara	5. Sinfonie (EPS)
2017 Einojuhani Rautavaara	<i>Cantus arcticus</i>
2018 Krzysztof Penderecki	Concerto per flauto et orchestra da camera (HSO)
2018 Steffen Schleiermacher	<i>Bann.Bewegung Mit Beethovens Erster</i> (EPS)
2019 Lothar Voigtländer	3. Sinfonie (Orgelsinfonie – Martin Schmeding/EPS)
2019 Tamara Miller	Recuerdo de Ahora (EPS)
2019 Christian Mietke	1947 Destination Earth (EPS)
2019 Siegfried Thiele	Kafka-Gesänge (EPS)
2020 Helmut Lachenmann	<i>Concertini</i> (HSO)
2022 Miroslav Skoryk	Violinkonzert Nr. 4 (HSO)
2024 Philippe Boesmans	Julie (Kammeroper, Landesbühnen Sachsen)
2024 Francis Poulenc	Les mamelles de Tirésias (Oper, Landesbühnen Sachsen)

[Stand 02/2024]